



# Danses des Cyclades

## Lesbos et Limnos

### Stage

Samedi 24 novembre de 14h00 à 18h00 et  
Dimanche 25 novembre de 10h00 à 14h00

### Soirée dansante

Samedi 24 novembre à partir de 20h30 assiette  
mezzés, danses et musiques traditionnelles de  
toute la Grèce – Soirée privée sur réservation

24  
& 25  
Novembre  
2018

Tarif stage seul : **40 €**

Participation aux frais pour la **soirée** : **15 €** ou **20 €** avec une assiette de mezzés à réserver à l'avance - Vente de gâteaux et boissons

**Inscription et réservation** : <https://www.helloasso.com/associations/danse-grecque-grenoble/evenements/danse-des-cyclades-lesbos-et-limnos>

ou par mail: [association@danse-grecque-grenoble.fr](mailto:association@danse-grecque-grenoble.fr)  
ou par téléphone 06 25 59 43 77



Pentaichon

**Salle GMK**

283 Chemin de la Grande Terre,  
38660 Le Touvet



Grigoris  
Grigoriou



Apostolis  
Psarros



# Les chorégraphes et musiciens

## Apostolis Psarros



Apostolis est originaire de Koronos sur l'île de Naxos. Il est titulaire d'un doctorat de l'École d'architecture navale de l'Université technique nationale d'Athènes et travaille au ministère de la défense.

Il enseigne la danse traditionnelle depuis 1995. Il est président, fondateur et professeur de l'Association de Danse Etudiants d'Athènes et enseigne la danse dans des groupes de danse à Naxos. A Athènes, sa spécialité est la recherche et l'enseignement des danses égéennes, en particulier les danses cycladiques.

Avec ces groupes de danse il a présenté plus de 500 spectacles et il est également joueur traditionnel de violon et de doubaki.



## Grigoris Grigoriou

est originaire de Molivos sur l'île de Lesbos sur laquelle ses parents sont venus s'installer de l'Asie Mineure. Il est passionné de sport et de danses depuis son enfance est particulièrement des danses de Lesbos avec le groupe de danses locales de son village ou il est devenu professeur de danses.

Passionné pour l'Asie Mineure et pour sa tradition, il a visité les côtes de l'Asie Mineure et fait des recherches sur place sur les danses et la musique et notamment l'influence orientale sur la civilisation locale.

Depuis 1999 jusqu'à ce jour il travaille à Athènes où il enseigne les danses traditionnelles dans plusieurs Associations locales ainsi qu'aux salles de gymnastiques les plus renommées d'Athènes. Voici comment Grigoris s'exprime à propos de la danse : « La danse est pour moi la tradition, les mémoires, l'histoire. C'est la musique et les sons. La danse est l'expression, et le sentiment. C'est ma passion. C'est une manière de vivre ».

## Pentaichon

est un groupe folk-ethnique qui étudie, recherche et joue tous les types de musique grecque traditionnelle. Pentaichon est un mot composé de «penta», qui signifie «cinq» et «écho» qui signifie «son». La signification du nom est la fusion de cinq sons différents en un seul.

Ils vous feront vibrer et danser toute la nuit avec le son doux du violon, du luth et du santouri, le son sauvage des instruments à vent (gaida, clarinette, tsambouna, etc.) et le rythme dynamique des percussions grecques (davul, darbuka, bendir, etc.).



Les membres de Pentaichon sont : **Aggeliki Pardali** - Chant, Santouri ; **Harry Lygkos** - Chant, Violon ; **Panos Skouteris** - Chant, Instruments à Vent (Clarinette, Cornemuses, Flûtes) ; **Panagiotis Stathakis** - Chant, luth ; **Kostas Karamesios** - Voix, percussions (Davul, Darbuka, Bendir, Kajon, etc.)