

Au fil du temps... les perles du C.H.E.F.

- Costumes du CHEF :

Costumes de femmes



Anogeia

Ces dernières années, le CHEF a acquis les costumes suivants, qui sont des reproductions soignées, fabriquées en Grèce : 3 Florina (Macédoine) - 2 Ebona (Rhodes) - 3 Anogeia (Crète) - 1 Episkopi - 1 Epire.

Costumes d'hommes

Le CHEF dispose pour l'instant de 6 costumes de Florina (Macédoine), qui ont été entièrement confectionnés grâce à la collaboration de plusieurs de ses membres (Mme Panagiotounakos, Maggie Wegmuller, Jacqueline Evrard, R.-M. Haemmerlé et Pierre Jonneret).

- Costumes de Pantelis Vervatidis

Costumes de femmes



Foustanelle et Sarakatsane de Thrace

Quelques costumes authentiques anciens : 1 Sarakatsane (Thrace) - 3 Metaxades (Thrace) - 5 Metsovo (kathimerines - Epire), et quelques reproductions soignées, fabriquées en Grèce: 2 Desfines (Grèce centrale) - 1 Hania (Crète), ou à partir de textiles de qualité rapportés en majorité de Grèce : 5 Paros (Cyclades) - 6 Caftans (Chypre)

Costumes d'hommes

Pantelis a ramené de Grèce les costumes suivants, dont certains ont été confectionnés par sa mère à l'époque où il dansait à Athènes : 4 Foustanelles - 1 Bourazana (Epire), ainsi que 8 costumes des Iles et 4 costumes de Thrace occidentale.



Quelques danseurs et danseuses du CHEF se sont aussi fait faire en Grèce leurs propres costumes: **Christiane Buhler** (Sarakatsane de Thrace et Desfina), **Marianne Tsioli** (Karoti), **Ioanna Samartzis** (Corfou), **Angélique Falatakis** (Anogeia de Crète), **Georgia Torcheva** (Kavakli), **R.-M. Haemmerlé** (2 Desfines, 2 Sarakatsanes, 1 Ebona de Rhodes), **Akira Iwaya** (Thrace), **José Coutinho** (foustanelle) et **Savvas Papisavvas** (Chypre), élargissant ainsi l'éventail des possibilités qui nous sont offertes de nous produire sur scène avec des costumes de bonne facture. D'autres (**Denise Magnin**, **Jacqueline Evrard**, **R.-M. Haemmerlé**) mettent leur machine à coudre et leur talent à la disposition du CHEF afin de compléter certains costumes là où c'est nécessaire. Enfin, lors de ses lointains voyages (en Inde), **José Coutinho** n'hésite pas à emmener avec lui tissus et modèles afin de faire confectionner des pièces de costumes par des artisans chevronnés. **Savvas Papisavvas** a quant à lui rapporté de Chypre une collection de gilets d'hommes et une tatsa, tamis traditionnel utilisé dans la danse du même nom.



L'épouse d'un bienfaiteur anonyme a eu la gentillesse, quant à elle, de nous faire cadeau de son costume de Kymi (Eubée).



A cela s'ajoutent bottes et tsarouhia, ainsi que les bijoux et ceintures ramenés de Grèce par Pantelis au gré de ses voyages.



Mais l'inventaire serait loin d'être complet si l'on ne citait ici **Pierre Jonneret**, membre fondateur du CHEF et spécialiste du costume grec, qui dispose d'une vaste et remarquable collection de costumes anciens, dont nous espérons avoir la chance, dans un avenir pas trop lointain, de vous faire connaître les détails.